

当功能越来越齐全,设置越来越个性 朋友,你对微信圈里的存在还有数吗?

春城地铁报见习记者 张东 综合报道

微信的出现,让曾经的“海内存知己,天涯若比邻”变成了“四海之内皆朋友”。于是,越来越多的一面之交“好友”的 live stream 不断涌现在朋友圈之中……

很久以前,便有人唱起“看起来朋友很多,知心的没几个”。继推出“朋友圈三天可见”后,微信又推出了一个新功能——“不常联系的朋友”。用户可以把与自己“半年内无单聊”“无共同小群”以及“半年内没有回复过他(她)的朋友圈”的人筛选出来,以便“采取下一步行动”。

在社交快节奏和信息爆炸的今天,你是否也有相同感受?你怎么对待那些“不常联系的朋友”,是很心删掉,是设置个“三天可见”,抑或搁置一旁,还是……

七嘴八舌

@ 夜夜 er:我现在的的生活,可以和你共享,但是我的过去,就不要再提了。

@Hello summer:我只是懒得删,又不想关闭朋友圈。

@ 琪琪:为什么要“三天可见”?因为立了太多 flag,怕被打脸!

@ 张先生:没什么想法,就是想试试新功能,觉得好玩。

@ 绿绿:对我来讲,设置三天可见这个功能一下恢复了社交本身,真的特别好。

@ 月光:测试了“不常联系的朋友”功能,我微信好友 2500,半年内无单聊的有 2383,占总数的 95%,微信的意思是说要把这 95%的好友都删除?



微信设限就像一堵墙,不经意间就被隔在了朋友的世界之外
图片来源于网络

大猜想 >>>

微信朋友圈还有哪些功能被期待?

群聊置底

某些群聊加入后不方便退出,为了不被打扰,用户只好设置为消息免打扰,乃至删除群聊内容。不过,一旦群聊里有人发言,其仍会显示在聊天页面顶部。若能将不想查看的群聊置底,便能“眼不见为净”了。

临时好友

对于临时需要联系的人,可选择添加对方为临时好友。临时好友之间如果超过 24 小时无消息往来,则表明临时会话结束,系统可以自动双向删除。

看文章时一键回消息

阅读订阅文章时,收到好友消息,是要先退出订阅号回复好友,还是暂将好友消息搁一旁呢?如果能在文章界面和聊天界面之间一键切换,即可两全。

实时告知用户被删

一方悄悄把另一方删除,另一方在不主动联系的情况下是无法知晓的。双向删除又显得有些简单粗暴。最好的做法是,告知用户哪些联系人已将其删除,让用户自行选择是否清理。

点赞同一朋友圈不予通知

对于自己点赞、评论过朋友圈,如果有其他好友也参与评论,或许有通知的必要;但如果好友只是点赞朋友圈,则不必通知。

据《北京晚报》

非好友都能设置“十条可见” 但有时你的确被好友设限了

今年刚毕业的刘妍在知道朋友圈可以设置“三天可见”后,立马就启用了这个功能。“以前是学生时代的一种不成熟状态,现在参加工作又是一种全新的感觉,我不想让人看到过去,但又舍不得删,用了这个功能,不仅保护了自己的隐私,还能让微信圈里的朋友看到自己的状态,不会被误认为屏蔽好友。”她表示,这个功能很人性化。

与刘妍的欣然接受不同,李媛却觉得这个功能太尴尬了。“我的朋友圈都是好友可见的,就连非好友我都设置十条可见,但当我想看微信圈里的好友状态时被限三天,很不好受的好吧。”和小铁一样从事媒体工作的小赵则认为,微信是他工作的沟通工具,偶尔心情好的时候会发一点个人图片,对于“允许查

看朋友圈的范围”这个功能基本不怎么关注,以后也不会增设这个功能。

因为经常在朋友圈发自拍照和家人照片的佳佳直呼这个功能简直太赞了。“出于隐私保护,我曾经用过屏蔽或分组功能,但随着‘三天可见’的出现,节省了好多发圈的时间。”而对于被别人三天可见的感受,佳佳表示一笑而过:“我‘限’了别人,但好多人也‘限’了我呀。”

“如果你三个月前发的一条朋友圈突然多了一个赞,会不会感到很突兀很奇怪?”这样看来,只有三天很正常,因为符合人们的习惯和心理,有半年也正常,全部开放也正常。“没事儿琢磨人家朋友圈,开放还是关闭、有内容还是没内容,才不正常吧?”

不常联系也不是非删不可 毕竟不是谁都有那么多精力

说到“三天可见”,小铁觉得有必要回顾一下曾经的“分组可见”。“分组可见”也是一个神奇的功能,让朋友圈里不同的人只能看到故事的一个版本。在爸妈的分组可见里,绝不能出现熬夜加班的图片;在同事的分组里,很少会晒去旅游去学习的照片……

我们都知道,在今天的朋友圈里,人们除了晒日常生活琐事和发表心情状态以外,越来越多的人把它当成了工作的平台。于是,有人甚至会再买一个手机,再注册一个微信号,专门用来跟同事和工作上的伙伴联系,更直接地“分组可聊天”。诚然,分组可见这个功能保护了我们的隐私,但是,如果很不幸有一天,你的朋友碰巧认识你的同事,聊起你朋友圈里的故事的时候,是不是就有些尴尬了呢?

而最近,微信推出的“不常联系的朋友”新功能,让吴琳在好友的管理上

一目了然。“微信就像电话簿一样,方便联系,但也不是说有了对方电话就得煲电话粥呀。”吴琳说,那些出于学习工作需要而添加、平时很少联系的人,也指不定什么时候会出来“冒个泡”,如果直接删除那些不常联系的人,也可能给今后的进一步沟通联络造成麻烦。但她同时认为,即使好友不常联系,也是再正常不过的事,“本身就没有那个精力”。就算一些好友平时没有说话,也不是非删不可,“实在讨厌的人,双向屏蔽朋友圈也就罢了”。

当沦为了工作圈、事业圈、营销圈后,朋友圈里的互动已经不足以成为朋友之间亲密关系的粘合剂,而亲密关系的互动也开始转移到其它平台上。这时候的朋友圈早已没有了原来的味道,既然成了一个工作需要的传递信息平台,没人关注,朋友圈也没了亲密的互动,那设置成什么也就都无所谓了。

朋友圈就像哈哈镜 仅此是无法全面了解朋友的

人是不断成长的,今天的自己回过头去看以前的自己,有时候难免会觉得幼稚可笑、矫情虚伪,不忍直视。于是,像刘妍这样的想将从前的朋友圈隐藏起来的人,选择屏蔽掉那些自认为的“黑历史”,然后通过呈现成熟稳重的、自认为高大上的图文动态或是转发时下的热点来塑造一个新的自己。

社会学家戈夫曼曾这样描述社交网络的人格本质:这是一个大剧场,每个人都是天生的演员,通过各种符号自我美化,进行合乎他人期待的表演。演员时而组成剧班,相互配戏;时而深入观众,挑逗互动。对于这些散落的大众而言,他们最需要的只是情绪化的态度,比如一哄而上的赞美、趋之若鹜的围观,尽管这并没有实际价值。而如果你给他们送上理性、客观、冷静的分析,虽然很有价值,但也会

让他们感到厌恶,甚至会嫉恨。

“分组可见”也好,“三天可见”也罢,“不常联系好友”等等,似乎都在印证这样一个道理:你看到的只是别人想让你看到的。仅仅通过朋友圈,是无法全面了解你的朋友。

“微信级”的朋友是奇特的,它的来源五花八门,可能是你的亲人,也可能是某次聚会或公众场合的一面之缘,甚至可能完全不认识。于是朋友之间的亲密度和相互性具有极大的弹性。现实生活中,人际关系本就复杂,人心也微妙多变,又岂是朋友圈可见范围设置可以影响、决定的。朋友圈就像哈哈镜,很精彩很好看,但又让人看不真切。尽管这样,照镜子的人和看镜子的人都觉得有意思,这就够了。