

吹把散牛

重庆最复杂立交刚完工
导航都看哭了

黄桷湾立交——被喻为重庆主城区最复杂的立交，5层结构，15条匝道，连接广阳岛、江北机场、南岸、大佛寺大桥、朝天门大桥、弹子石、四公里、茶园8个方向……走错一个匝道，就是重庆一日游。



@ 南方有暖炕：导航内心：随缘吧，我也不知道了！

@ 红豆绿豆蓝：昆明是一座你来了就不想走的城市，重庆是一座你来就别想走的城市！

@ 理性做事：难怪重庆那么多人，原来是走不出去。

@ 来杯鲜橙汁：我能把油烧完还走不出去。

@ 彦彬仁山：看到一堆蚂蚁线。

@ 演的太逼真：这就是为什么《从你的全世界路过》里茅十八要自己改造一个导航的真正原因了吧。

你说我评

老妈找空调遥控器，翻了两个抽屉，朝老爸喊，“老公，我找不到。”老爸一脸无奈地起身帮忙找，边找边抱怨，“除了能找到我，你还能找到什么？”老妈慢条斯理地说：“这辈子找到你，我还需要再找到什么吗？”

评论：他们可能是专门为了喂狗粮才生你这个孩子。

怎么偶像剧里男主角早餐都做的是面包牛奶之类的，怎么就没有人摊个鸡蛋饼，蒸个馒头包子啥的，女主角吃得津津有味的样子。

评论：那你可能是没看乡村爱情。

激将法对我是没用的，因为我是兵，兵有什么特点？卒啊！

评论：那不好意思了，我是将，只负责帅。

爱情让人失去理智。

评论：电子竞技让人理智地放弃爱情！

我想清楚了，所有的景点里，我最喜欢空调。

评论：我想清楚了，在所有姿势里，我最喜欢躺着！

能打动我的文字从来不是巧言令色的文学，而是一些简单平实、毫无修辞的文字。比如，录取通知书、花红工资单等等。

评论：还有工资入账通知。

世界上最甜的两个动物是什么？

评论：大白兔和金丝猴。

趣图秀



分别是素颜、化妆后、发到朋友圈的自拍。

囧太郎

告诉你们一个不好的消息，过完了端午节，距离下一个假也就是国庆节，还有121天！

高三党：事实上，对于我来说，再过7天，我就有三个月的长假了！

之前我为了开烧烤店一个人吃了20多个城市的烧烤，为了找到最佳的口味。结果我把准备开店的20万吃完了。

一个男同学跟心仪已久的女孩子表白，女孩略羞涩的说：“出校门右拐走到第三个红绿灯再左拐，就是我的答案。”男同学狂喜，放学就去了。等回来一问，他用仿佛失去了全世界的语气说：“哦那是条死胡同。”

追了我5年的人，昨天坐飞机来给我送惊喜，说就为了陪我一起过520，为我买礼物，为我制造浪漫。心中莫名的小感动，也许这就叫做想象力。

我妈今早含情脉脉的看着我：“孩子，你记住，这个世界上有一个人，任何时候我都不允许任何人说他。”

我暴风哭泣，艰难的边咽下饭边去抓母亲的手……

我妈：“这个人，就是靳东。”

为什么要浪费大好的青春独自在家玩手机呢？你要主动踏出家门，好跟朋友们聚到一起，找个惬意的咖啡馆，在靠窗的位置坐下来，借着阳光，一起玩手机。

夏季的首场《雷雨》“下进”了马家大院……

春城地铁报见习记者 张茜



供图

对昆明人来说，好多人对《雷雨》这部戏可能耳熟能详，但从未在自家门前一睹它的真容。27日晚8点，紧锣密鼓排演一段时间的《雷雨》终于正式公演。三声锣响过，天井里坐满了穿着雨衣的观众。十

分钟之前，这些观众还在外头排队入场，他们构成了夏天的一道美丽景观：在昆明，很久没有出现观众排队入场看一部话剧的场面了。

导演、国家一级编剧杨耀红，针对马

家大院这座百年老宅的构造，将《雷雨》打造成了云南首部实景体验话剧：改变以往镜框式舞台的演出方式，让老宅的走廊、天井、正厅，各处都是演出的地方；也改变了以往的观演关系，观众不是坐在舞台下面，而是坐在天井中央，所有的观众都是主角。

演出开始，故事从南方转移到北方。曾经的周家大少爷周朴园，已是一名专制的一家之主，他的话不许任何人有反对意见，他的过往不许任何人提及，他在小心翼翼地掩饰着自己曾经的罪孽。可是，人世间没有平白无故的错，也没有平白无故的对。周朴园犯下的罪孽，遗留到了他的孩子们身上，兄妹成恋人，继母与继子偷情，一座老宅里悄无声息地上演着各种稀奇古怪的事。

马家大院古色古香的四梁八柱，天井里凝聚着百年光阴的青石板，以及昏黄里透着锐利的老灯笼，都毫无保留地彰显着民国风。在这样的院子里，当演员打开一扇门，鞋跟触碰一下木楼梯，声响都足以将观众带入戏中。当晚前来看戏的昆明姑

娘小陶，才从美国留学回来，她说她在各地看过很多场《雷雨》，但这场《雷雨》她最喜欢。云南艺术学院的一名同学说，震撼！好看。这位同学这样解释《雷雨》的观剧体验：“跟随情节的变化，观众的座椅会倾斜，会摇动，有时也会被喷一脸的水。”确实，在看《雷雨》时，观众需要配合转身、仰头、低头、回头等动作，用各种姿势参与到剧情中去，深深地让剧情所吸引。“我们离演员太近了，他们脸上的每一条皱纹、每一个表情都可以看得清清楚楚，不知不觉就被代进戏里去了。”一名观众说。

全剧结束的时候，周朴园面对亲人的死，面对亲人的疯，面对家破人亡的惨剧，他只能悲愤地喊出令人欷歔的一句话：“这不能够啊，这不能够，跟踉跄跄地走入后院。观众们一下子陷入静穆的沉思里，接着真的来了一场雨，舞美设计廖宇耕制造了一场大雨，在演出结束后从天而降。过了几十秒，缓过神来的观众们，站起来向着演员们欢呼，鼓掌，接着是脱下雨衣，站起来争先恐后地与演员合影。